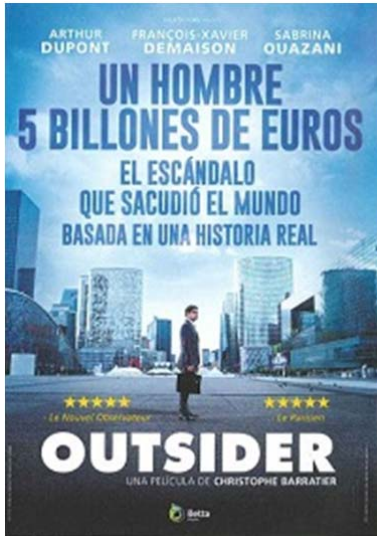


## El competidor / Outsider

Miércoles 30 de mayo / Hora 4.30 p.m



Director: Christophe Barratier

2016/1h57/France

Guion: Christophe Barratier, Laurent Turner (Libro : Jérôme Kerviel. Idea: Jérôme Corcos)

Reparto: Arthur Dupont, François-Xavier Demaison, Sabrina Ouazani, Tewfik Jallab, Thomas Coumans, Sören Prévost, Franz-Rudolf Lang, Luc Schiltz, Sophie-Charlotte Husson, Roby Schinasi, Sofiene Mamdi, Marc de Panda, Mathieu Naert

Distribución: Institut Français – Ambassade de France

Género: Thriller | Basado en hechos reales. Bolsa & Negocios

### Sinopsis

Jérôme Kerviel protagonizó el mayor fraude de la historia en enero de 2008 cuando causó la pérdida de 4900 millones de euros debido a actividades fraudulentas en la Société Générale de París y fue condenado a 5 años de prisión...

## Con todas mis fuerzas / De toutes mes forces

Jueves 31 de mayo / hora 4.30 p.m



Director: Chad Chenouga /2017/1h38/France  
Guión : Chad Chenouga, Christine Paillard  
Reparto : Khaled Alouach, Yolande Moreau, François Guignard, Jisca Kalvanda, Daouda Keita, Myriam Mansouri, Marine Moal, Sabri Nouioua, Myriam Riviere-Anissa, Aboudou Sacko, Laurent Xu  
Distribución : Institut Français – Ambassade de France

*Chad Chenouga firma una cinta verosímil y conmovedora sobre el viaje iniciático de un joven que es ingresado en un centro asistencial público, protagonizada por Khaled Alouach; toda una revelación.*

### **Sinopsis**

La vida no parece tan difícil para el joven Nassim, que pese a vivir sólo con su madre estudia en un prestigioso Liceo de París y tiene el futuro asegurado. Pero todo cambia en un instante: la repentina muerte de su madre le deja en manos de la asistencia social, residiendo interno en un centro de acogida. Agobiado, Nassim se niega a aceptar la realidad y comienza a vivir dos vidas paralelas, engañando a unos y otros, pero sobre todo, engañándose a sí mismo.

**Rosalie Blum**

**viernes 1º de junio hora 4.30 p.m**

**2015 /1h35 /France**



Director: Julien Rappeneau

Guion: Julien Rappeneau (Cómico: Camille Jourdy)

Reparto: Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi, Alice Isaaz, Anémone, Philippe Rebbot, Sara Giraudeau, Camille Rutherford, Nicolas Bridet, Pierre Diot, Matthias Van Khache, Grégoire Oestermann, Jean-Michel Lahmi, Aude Pépin, Jaouen Gouevic, Vincent Colombe, Pierre Hancisse, Luna Picoli-Truffaut

Género: Comedia

Distribución: Institut Français – Ambassade de France

*Con una elegante puesta en escena de Rappeneau, hijo de Jean-Paul, el veterano director de Cyrano de Bergerac y El húsar en el tejado, Rosalie Blum contiene también una notable banda sonora del otro hermano, Vincent Rappeneau, y una hermosa colección de canciones de acompañamiento*

### **Sinopsis**

Vincent Machot conoce su vida de memoria. Todo lo que tiene es su peluquería, su primo, su gato, y su madre, demasiado metida. Pero la vida a veces nos das sorpresas, aun a las personas más prudentes... Vincent se encuentra con Rosalie Blum por accidente. Es una mujer misteriosa y solitaria que está seguro de haber conocido en algún momento. ¿Pero dónde? Interesado en la respuesta, decide seguirla todos lados, con la esperanza de aprender más sobre ella. No tiene idea de que el hecho de seguirla lo llevará a una aventura llena de eventos inesperados, durante la cual descubrirá personajes enigmáticos y a la vez entrañables. Algo es seguro: la vida de Vincent Machot cambiará...

**El taller de escritura / L'atelier**

**Lunes 4 de mayo / hora 4.30 p.m.**



Director: Laurent Cantet

2017 /1h54 /France

guión : Robin Campillo, Laurent Cantet

Reparto : Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach, Issam Talbi, Florian Beaujean, Mamadou Doumbia, Julien Souve, Mélissa Guilbert

Distribución : Institut Français – Ambassade de France

*El taller de escritura: un film magistral*

*A partir de la historia, ya de por sí interesante, de un curso de escritura, Laurent Cantet nos sorprende abordando un tema de una urgencia y gravedad extraordinarias.*

### **Sinopsis**

La Ciotat, sur de Francia. Antoine va a un taller de escritura en el que un grupo de jóvenes ha sido seleccionado para escribir un thriller policiaco con la ayuda de Olivia, una famosa novelista. El proceso creativo hace hincapié en el pasado industrial del pueblo, un tipo de nostalgia que deja indiferente a Antoine. Más preocupado por los temores del mundo moderno, el joven pronto chocará con el grupo y con Olivia.

### **Tour de Francia /Tour de France**

Martes 5 de junio / hora 4.30 p.m



Director : Rachid Djaidani

2016 /1h35 /France

Guión : Rachid Djaidani

Reparto : Gérard Depardieu, Sadek

Distribución : Institut Français – Ambassade de France

*Rachid Djaidani destapa su corazón en su segundo largometraje de ficción bajo la forma de una abertura hacia la tolerancia a cuesta de un sólido Gérard Depardieu y de un rapero atípico.*

### **Sinopsis**

Drama sobre la improbable amistad entre un racista de edad avanzada y un joven cantante de rap que se ven obligados a embarcarse en un viaje por carretera a través de Francia. Far'Hook es un joven rapero de 20 años. A raíz de un ajuste de cuentas, se ve obligado a abandonar París por algún tiempo. Su productor, Bilal, le propone entonces tomar su lugar para acompañar a su padre Serge a recorrer los puertos de Francia, tras las huellas del pintor Joseph Vernet.

A pesar del choque de generaciones y culturas, una amistad improbable se va a establecer entre lo rapero lleno de promesas y el albañil del norte de Francia durante un recorrido que les llevará a Marsella para un concierto final, el de la reconciliación.

### **El hijo de Juan / Le fils de Jean**

**Miércoles 6 de junio / hora 4.30 p.m**



Director : Philippe Lioret

2016 /1h38/France

Guión : Natalie Carter, Philippe Lioret

Reparto : Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan, Jean-Pierre Andréani, Christopher Atallah, Caroline Bizier-Brière, Tania Bolduc, Anne-Valérie Bouchard, Valerie Cadieux, Pierre-Yves Cardinal, Patricia Dorval, Emmanuelle Dupuy, Hubert Dupuy, Pierre-Luc Fontaine

Distribución : Institut Français – Ambassade de France

*El octavo largo del francés Philippe Lioret es un conmovedor análisis de la identidad personal y la búsqueda del amor.*

### **Sinopsis**

Mathieu tiene 33 años y vive con la incógnita de no haber conocido a su padre. Su madre siempre le dijo que fue fruto de una aventura de una noche. Una mañana, en su apartamento de París, recibe una llamada desde Canadá, de un desconocido que dice ser amigo de su padre y le informa de que éste ha fallecido, y que le quiere enviar lo que le ha dejado en herencia: un cuadro. Movidado por la curiosidad, decide viajar a Montreal.

**Sabor a tinta /Compte tes blessures**

**Jueves 7 de junio / hora 4.30 p.m**



Director: Morgan Simon

2017 /1h20 /France

guión : Morgan Simon

Reparto : Kevin Azaïs, Monia Chokri, Nathan Willcocks, Julien Krug, Selim Aymard, Cedric Laban

Distribución : Institut Français – Ambassade de France

*Morgan Simon firma un primer largo impresionante, enérgico y muy prometedor sobre los conflictos latentes entre un padre y su hijo.*

### **Sinopsis**

Vincent aún no ha llegado al tercio de su vida y ya ha tatuado la mitad de su cuerpo y endurecido su voz con su grupo de música post-hardcore. Desde la muerte de su madre, comparte su existencia entre un trabajo de tatuador que apenas le gusta y un padre pescadero que intenta rehacer su vida con una mujer más joven, lo que lo vuelve loco...

**Paso a paso / PATIENTS**

**Viernes 8 de junio / hora 4.30.p.m**



Director: Grand Corps Malade, Mehdi Idir

2016/1h50 /France

Guion: Grand Corps Malade, Fadette Drouard

Reparto: Pablo Pauly, Moussa Mansaly, Franck Falise, Nailia Harzoune, Soufiane Guerrab, Rabah Naït Oufella, Côme Levin, Dominique Blanc (Guinea)

Distribución : Institut Français, Ambassade de France

*Este bello film demuestra cómo la lucha por superar los obstáculos más imposibles puede realizar milagros. Basado en su libro autobiográfico epónimo publicado en 2012, Grand Corps Malade -nacido como Fabien Marsaud- relata su experiencia acontecida durante un año en un centro de readaptación física.*

### **Sinopsis**

'Debe comenzar a entender que su vida nunca será como antes'. Benjamin, un deportista de 20 años, abre los ojos en el hospital; acaba de ser operado tras zambullirse en una piscina insuficientemente llena. El accidente ha afectado sus cervicales, y Benjamin ha quedado tetraplégico, confinado a una cama, con posibilidades inciertas de recuperar la sensibilidad y la movilidad. Una cruel desgracia sucedida realmente durante su juventud al célebre compositor y poeta de slam Grand Corps Malade, que narra su rehabilitación en un libro que ahora ha llevado a la gran pantalla.



